
成田市立図書館電子書籍サービス 国内コンテンツビューアの使い方

2023年3月15日更新

成田市立図書館 2023年3月8日

国内コンテンツビューアマニュアル

① リフロー型ビューア

└小説・よみものといった文字が多いコンテンツの見え方

② フィックス型ビューア

└ガイド・料理・絵本といった画像が多いコンテンツの見え方

① リフロー型ビューア

└小説・よみものといった文字が多い
コンテンツの見え方

1. 基本の操作方法

画面左をクリックで進む※

「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。相手は理解してくれなければ理解してくるまでですね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えよう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつけ寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはず。飼育の際に注意してほしいのが、「飼育主に従わせよう」という言葉には抵抗がある」と



画面右をクリックで戻る※

「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。相手は理解してくれなければ理解してくるまでですね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えよう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつけ寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはず。飼育の際に注意してほしいのが、「飼育主に従わせよう」という言葉には抵抗がある」と



※右綴じの場合。（左綴じの場合は、画面右をクリックして進みます。）

1. 基本の操作方法

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしっかり持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのです。

た例えば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい！」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人への耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

先にページがない場合、カーソルが変わります



良のパートナー」という言葉があります。とともにも人生を歩もうとする人が増えていきます。ここが増えていくのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できているような気がしてなりません。

飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以降のセッションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうのです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなも

犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。

はじめに

2. メニューの表示方法

はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それだけで気持ちや欲求を伝えることができないためですが、

それだけではなく、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それだけで気持ちや欲求を伝えることができないためですが、
全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。
か吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えは怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや街で犬を飼うことが多いため、ちよつとした吠え声でも障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。
吠えているわけではありません。「無駄吠えだ!」
飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけです。
無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

画面中央をクリック



私たちが人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしつかり持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま

2. メニューの表示方法



イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていっている。愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解している人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないからコミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めが多いうです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げます。

メニューが表示されます

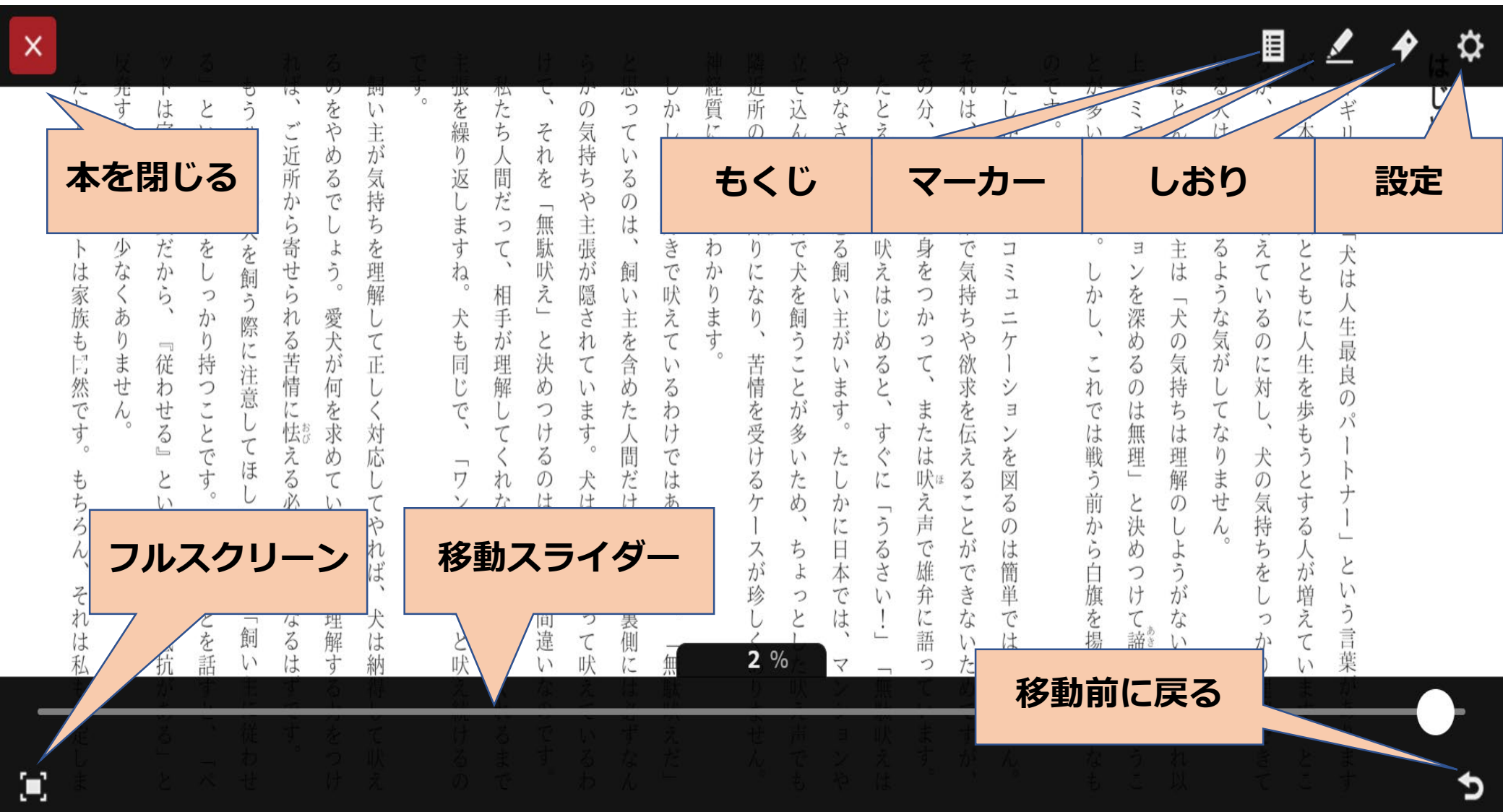
たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉その分、彼らは全た例えば愛犬が「やめなさい」と怒り込んでんだ住宅街近所の人の耳障りになるのも、しかし、犬は好むと思っているのは、その気持ちや主に対して、それを「無私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解して主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠えます。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得のをやるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解すれば、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるというひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主さんという気持ちをしっかり持つことです。こんなことを話すと家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗感を与える愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私

2%

3. メニューの各ボタン紹介



本を閉じる

フルスクリーン

移動スライダー

もくじ

マーカー

しおり

設定

移動前に戻る

4. 各ボタン詳細

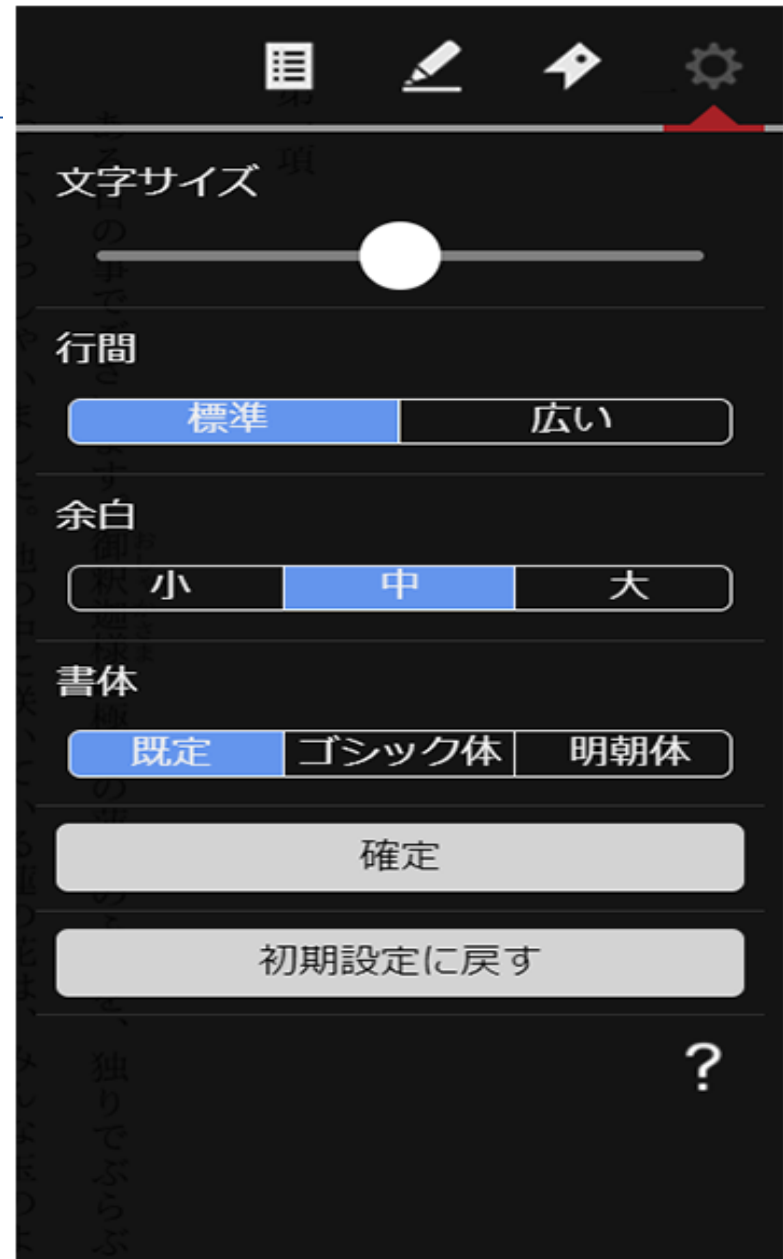


[設定]


[設定]ウィンドウを表示します。

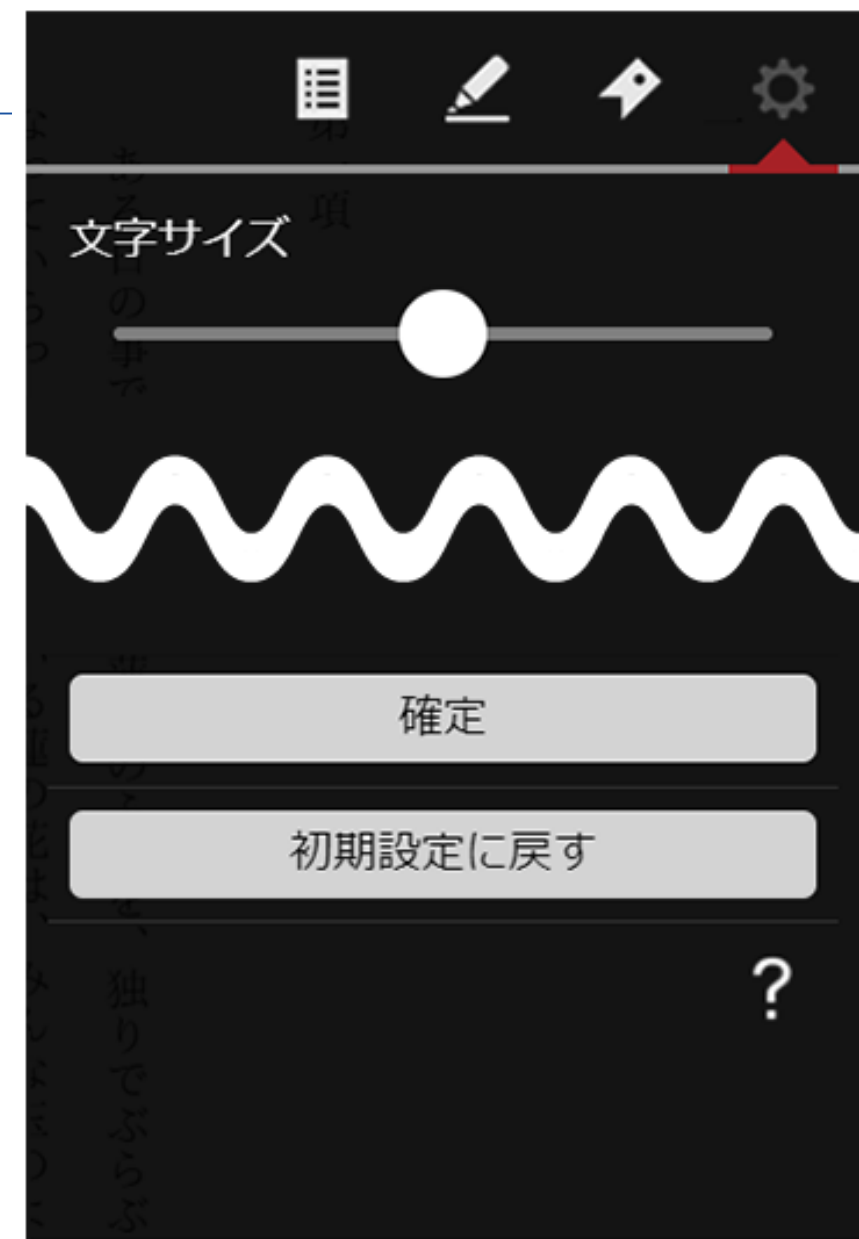
[文字サイズ]、[行間]、[余白]、[書体]を変更、確認や、ヘルプを表示できます。

変更した設定は[初期設定に戻す]をクリックして、最初の状態に戻すことができます。




▼[文字サイズ]を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、をクリックします。
2. [文字サイズ]のスライダーを操作し、[確定]ボタンをクリックします。




▼[行間]を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [行間]を[標準]、[広い]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。




▼[余白]を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [余白]を[小]、[中]、[大]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。



▼[書体]を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [書体]を[既定]、[ゴシック体]、[明朝体]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。





[ヘルプ]


[ヘルプ]を表示します。



[しおり]

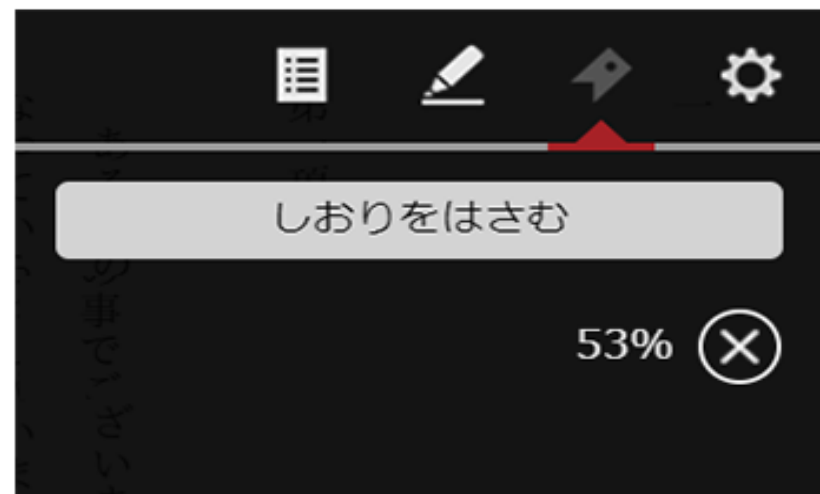
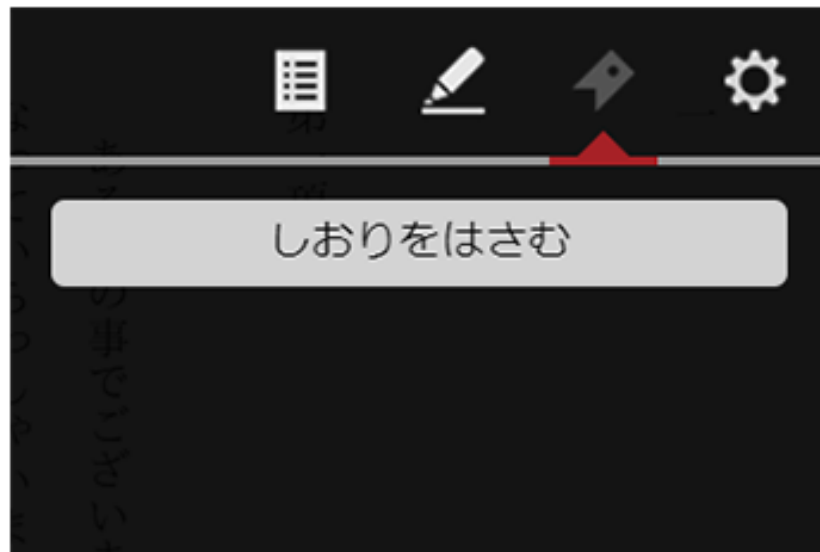
[しおり]ウィンドウを表示します。
[しおり]を保存した箇所から読むことができます。

▼[しおり]設定


1. [しおり]を設定したいページでメニューを表示させ、 をクリックします。


2. [しおり]ウィンドウが表示されたら、
[しおりをはさむ]をクリックします。

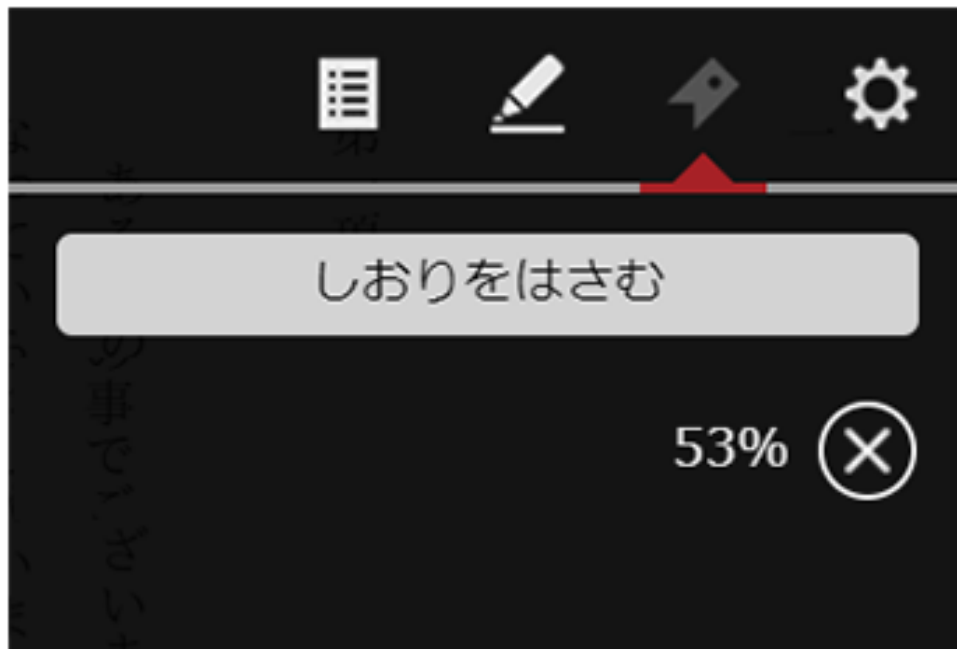
3. [しおり]が保存されます。

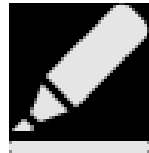


▼保存した[しおり]から読む

1. [しおり]を保存した作品を読んでいる途中で、メニューを表示させ、 をクリックします。

2. [しおり]ウィンドウが表示されたら、 をクリックすることで、保存した箇所から作品を読み進めることができます。





[マーカー]

[マーカー]ウィンドウを表示します。


マーカーを設定した箇所へジャンプができます。

▼[マーカー]を設定する

1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、長押しします。

はじめて

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これは戦う前から白旗を揚げるようなものです。

たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があつて吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしっかり持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま

▼[マーカー]を設定する

2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります。日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていきました。ところが、愛犬が増えていのにに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、ここでは戦う前から白旗を掲げるようなものではありません。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。

それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって

たとえば愛犬が吠えはじめる

やめなさい」と怒る飼い主がい

立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん

らかの気持ちや主張が隠されています。犬が必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしつかり持つことです。こんなことを話すと、「ベツトは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ベツトは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま



Google検索 マーク

▼[マーカー]を設定する

3. ポップアップメニューの[マーク]をクリックすると選択文字の背景が黄色に表示され、[マーカー]が設定されます。

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります。が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていきます。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。

それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ!」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬が必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

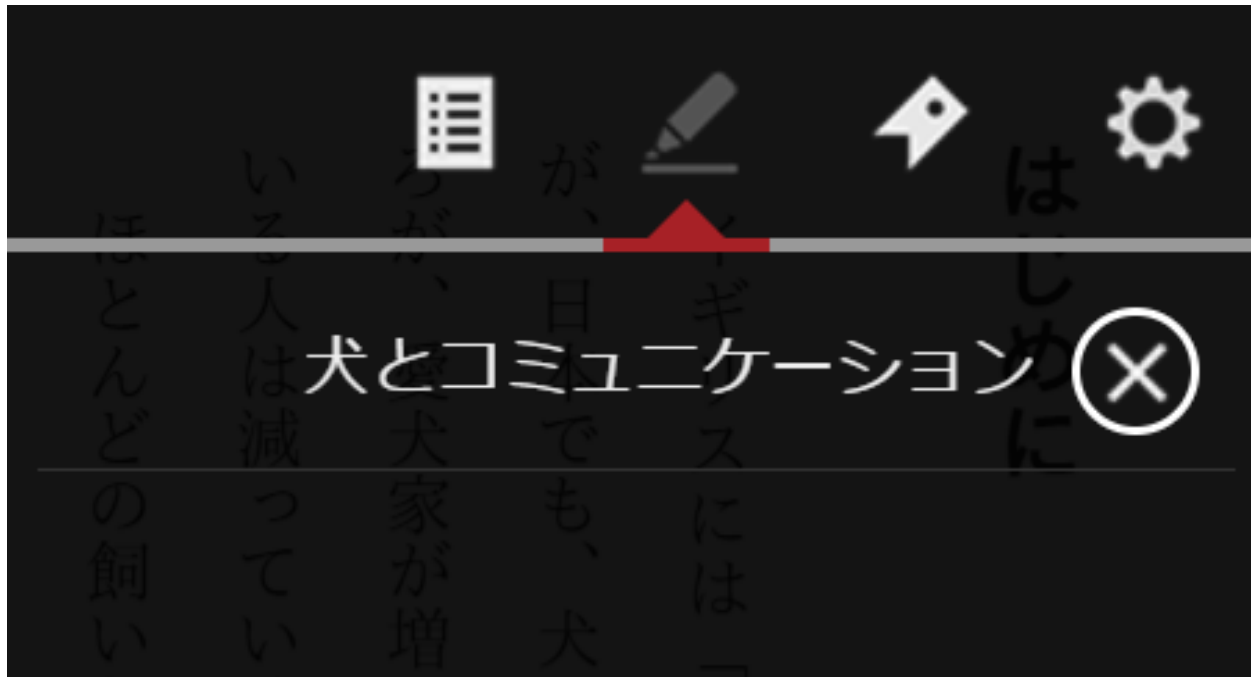
もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせろ」という気持ちをしっかりと持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま

▼設定した[マーカー]でジャンプする

1. メニューを表示させ、 をクリックします。

2. [マーカー]ウィンドウが表示されたら、マーカーとして設定した文字部分を
クリックすることで、マークした箇所にジャンプすることができます。



▼本文をGoogleで検索する

1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、長押しします。
2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。
3. ポップアップメニューの[Google検索]をクリックすると新しいタブが開き、選択した文字を検索します。

ニケーションを深めるのは無理」と決めつけ
ようです。しかし、これでは戦う前から白旗
に、犬とコミュニケーションを図るのは簡単
犬が言葉で気持ちや欲
彼らは全身をつかって
ば愛犬が吠えはじめる
い」と怒る飼い主がい
だ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよっ
人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍

Google検索 マーク



[もくじ]

[もくじ]ウィンドウを表示します。
もくじに設定されているページヘジャンプができます。



[移動前に戻る]

[移動スライダー]での移動前のページ、[しおり]での移動前のページ、
[目次]での移動前のページ、作品内のリンクでの移動前のページ、[マー
カー]での移動前のページなどに戻ります。



[フルスクリーン]

クリックすると全画面（フルスクリーン）表示になります。
[ESC]キーを押すと、元の表示に戻ります。



[本を閉じる]

クリックすると本を閉じます。

5. エラー対処方法

▼通信エラーについて

通信エラーが表示され、閲覧できなくなった場合は、通信状況のよいところで、[通信エラー]ダイアログにある[再接続]ボタンをクリックしてください。

通信エラー

電波状況が不安定、もしくは通信キャリアによる速度制限の可能性があります。
通信状況を確認の上、「再接続」を押してください。

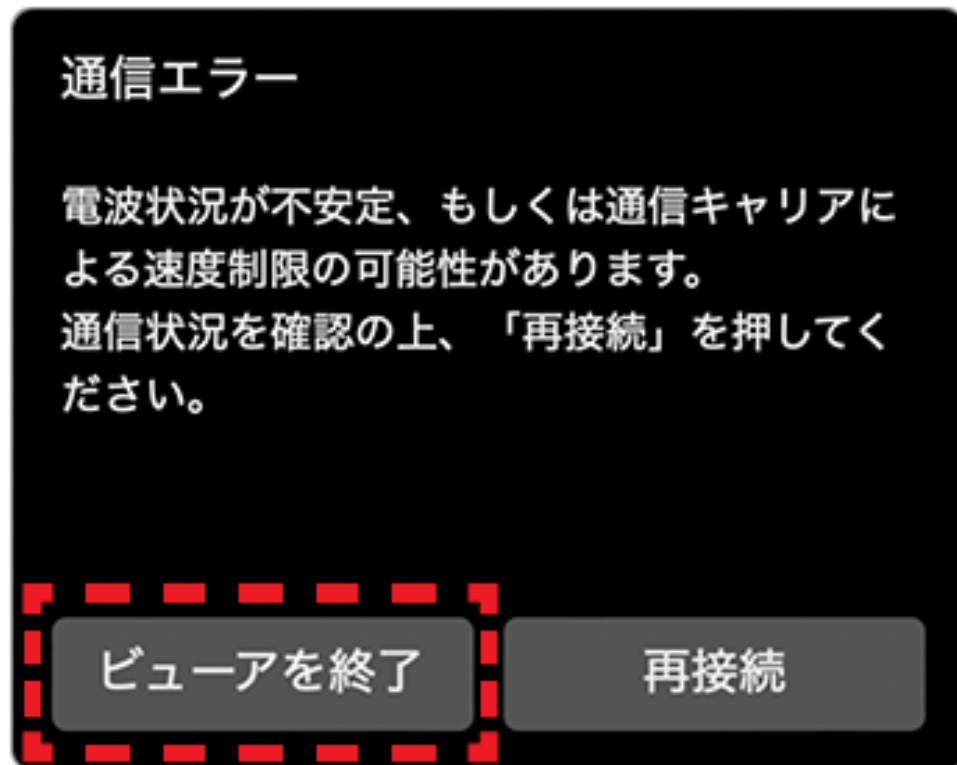
ビューアを終了

再接続

5. エラー対処方法

▼通信エラーについて

再度、通信エラーにて閲覧できない場合は、[通信エラー]ダイアログにある[ビューアを終了]ボタンをクリックし、一度サイトへ戻ってから、作品一覧にある[読む]などのボタンをクリックして、改めて閲覧を行ってください。



5. エラー対処方法

▼起動エラーについて

複数タブで閲覧している場合に表示されます。[ビューアを終了]をクリックし、1つのタブで閲覧してください。

起動エラー

コンテンツの取得に失敗しました。同時起動を行っている可能性があります。ビューアを終了してからやり直してください。

ビューアを終了

② フィックス型ビューアについて

Lリフロー型との違い

・ 画像がメインの為、

① 文字サイズ、フォント等の変更

機能はなし

② マーカー機能なし

③ 設定可能なしおりは2つまで

④ ズーム機能あり・見開き表示のみ

※スマートフォン・タブレットでは単ページ表示となります。

1. 基本の操作方法

おりがたの きほん

画面左をクリックで戻る※

このついでに「なつめんおりがみ」をつけています。大きさは ふつうの おりがみ (15cm×15cm) です。

かどと かどを そろえておると、きれいに できあがります。

おりずの せとつ

- ◆てんせんで おる
- ◆つらがえす
- ◆てんせんで うしろへ おる
- ◆むきを かえる
- ◆おり目を つけて もどす
- ◆まくように おる

10

画面右をクリックで進む※

- ◆はさみで できる
- ◆大きく する
- ◆ポイント

はさみで できる

この マークの ところから すが 大きくなります。

むずかし とちゅうの

◆てんせんで なかわりおり

なかわりおりの きごう

なかわりおりの できあがり

てんせんで おって おり目を つけてから ちがわに おりこむ

おりこんでいる とちゅう

◆てんせんで かぶせおり

かぶせおりの きごう

かぶせおりの できあがり

てんせんで おって おり目を つけてから そとがわに めくるように おる

かぶせている とちゅう

◆てんせんで だんおり

だんおりの きごう

いちど おってから おりがえす

11

※左綴じの場合。右綴じの場合は、画面左をクリックして進みます。



おりがたの きほん

先にページがない場合、
カーソルが変わります

通常の おりがみ
(15cm) です。

かどと かどを そろえておると、
きれいに できあがります。

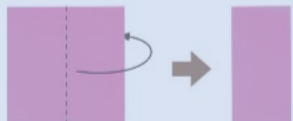
おりずの



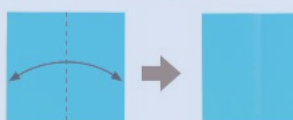
◆てんせんで



◆てんせんで うし3へ おる



◆おり目を付けて もどす



◆うらがえす



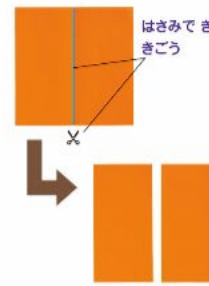
◆むきを かえる



◆まくように おる

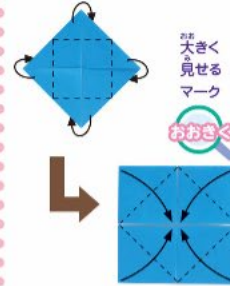


◆はさみで きる



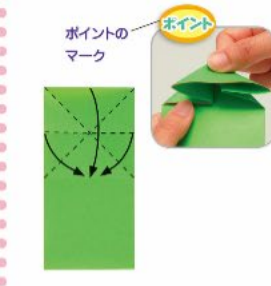
けがを しないよう
に ちゅういしてね!

◆大きく する



この マークの ところから
ずが 大きくなります。

◆ポイント



むずかしい おりがたの ところには
とちゅうの ずが あります。

◆てんせんで なかわりおり



てんせんで おって おり目を つけてから
うちがわに おりこむ

おりこんでいる とちゅう

なかわりおり
の できあがり

◆てんせんで かぶせおり

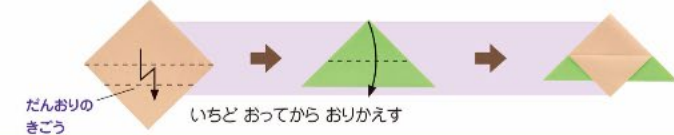


てんせんで おって おり目を つけてから
そとがわに めくるように おる

かぶせている とちゅう

かぶせおり
の できあがり

◆てんせんで だんおり



だんおり
の きごう

いちど おってから おりがえす

2. メニューの表示方法

画面中央をクリック

おりかたの きほん

おりがみをはじめるまえに

- つかっている おりがみ

この本では、おもてと
うらにいろのついた
「リょうめんおりがみ」を
つかっています。
大きさは ふつうの おりがみ
(15cm×15cm) です。
- じょうずな おりがた

はさみで
きる
はさみで
きる
きごう

◆はさみで きる

◆大きくする

大きく
見せる
マーク
おろす

◆ポイント

ポイントの
マーク
ポイント

この マークの ところから
ずが 大きくなります。

むずかしい おりがたの ところには
とちゅうの ずが あります。

おりずの きごう

◆てんせんで おる

◆うらがえす

うらがえす きごう

◆てんせんで うしへ おる

◆むきを かえる

むきを かえる
きごう

◆おり目を つけて もどす

◆まくように おる

まくように おる きごう

◆てんせんで なかわりおり

なかわりおりの
きごう
ポイント
ポイント

てんせんで おって おり目を つけてから
うちがわに おりこむ

おりこんでいる とちゅう
なかわりおりの
できあがり

◆てんせんで かぶせおり

かぶせおりの きごう
ポイント

てんせんで おって おり目を つけてから
そとがわに めくるように おる

かぶせている とちゅう
かぶせおりの
できあがり

◆てんせんで だんおり

だんおりの
きごう

いちど おってから おりかえす

10
11



おりがたの せほん




おりがみを はじめるまえに

●つかっている おりがみ

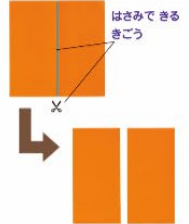


この本では、おもてと
うらにいろのついた
「りょうめんおりがみ」を
つかっています。
大きさは ふつうの おりがみ
(15cm×15cm) です。

●じょうずな おりがた



はさみで きる



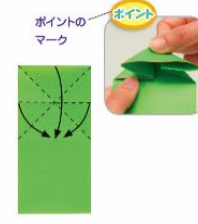
はさみで きる
きごう

大きく する



大きく
見せる
マーク

ポイント



ポイントの
マーク

メニューが表示されます

おりずの きごう


◆てんせんで おる



◆てんせんで うしろへ おる



◆むきを かえる



むきを かえる
きごう

◆てんせんで かつせおり



かつせおりの
きごう

ポイント



ポイント



なかわりおりの
できあがり

おりこんでいる とちゅう

ポイント



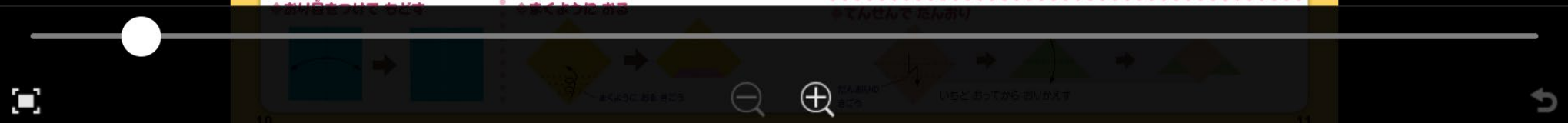
ポイント



かつせおりの
できあがり

てんせんで おって おり目を つけてから
そとがわに めくるように おる

かつせしている とちゅう



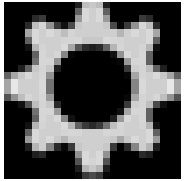
3. メニューの各ボタン紹介

The screenshot shows a digital origami book interface with several callout boxes highlighting specific UI elements:

- 本を閉じる** (Close Book): Located at the top left, pointing to a red 'X' button.
- 全画面表示** (Full Screen): Located on the left side, pointing to a white circle at the bottom left.
- 拡大・縮小** (Zoom In/Out): Located in the center, pointing to a magnifying glass icon at the bottom center.
- 移動スライダー** (Move Slider): Located on the right side, pointing to a horizontal slider bar at the bottom.
- もくじ** (Table of Contents): Located in the upper right, pointing to a list icon at the top right.
- しおり** (Bookmark): Located in the upper right, pointing to a bookmark icon at the top right.
- 機能** (Function): Located in the upper right, pointing to a gear icon at the top right.
- 前に戻る** (Go Back): Located on the right side, pointing to a left arrow icon at the bottom right.

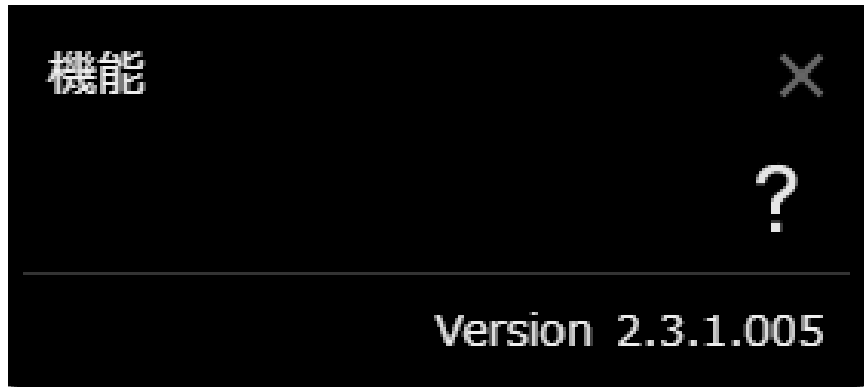
The background content includes instructions for origami, such as "おりがみをはじめますに" (Getting started with origami) and "おりずのきごう" (Origami steps), with various diagrams and text.

4. 各ボタン詳細



[機能]

[機能]ウィンドウを表示します。
[ヘルプ]を確認できます。



[ヘルプ]

クリックすると[ヘルプ]を表示します。

▼[しおり]設定

1. [しおり]を設定したいページになったら、
をクリックします。



2. [しおり]ウィンドウが表示されたら、
をクリックします。



3. ページ数が表示され、[しおり]は保存されました。[しおり]は2ヶ所設定可能です。

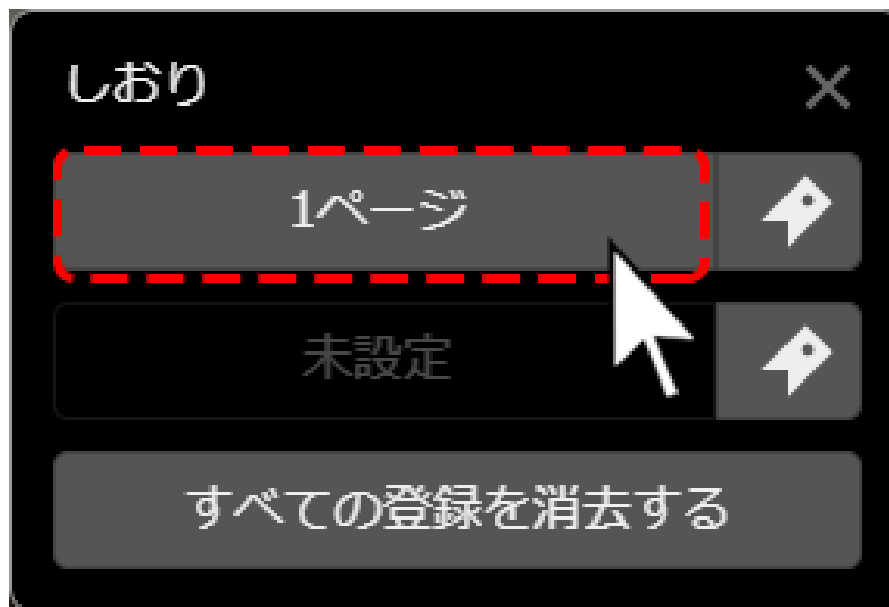


▼保存した[しおり]から読む

1. [しおり]を保存した作品を読んでいる途中で、メニューを表示させ、



2. [しおり]ウィンドウが表示されたら、[○ページ]ボタンをクリックすることで、保存した箇所から作品を読み進めることができます。





[もくじ]

[もくじ]ウィンドウを表示します。
もくじに設定されているページヘジャンプができます。



[前に戻る]

[移動スライダー]での移動前のページ、[しおり]での移動前のページ、
[目次]での移動前のページ、作品内のリンクでの移動前のページ、などに戻ります。



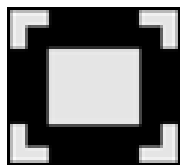
[拡大]

クリックするとページが拡大します。
画面上をダブルクリックすると、元の大きさに戻ります。



[縮小]

クリックするとページが縮小します。
画面上をダブルクリックすると、元の大きさに戻ります。



[全画面表示]

クリックすると全画面表示になります。[ESC]キーを押すと、元の表示に戻ります。



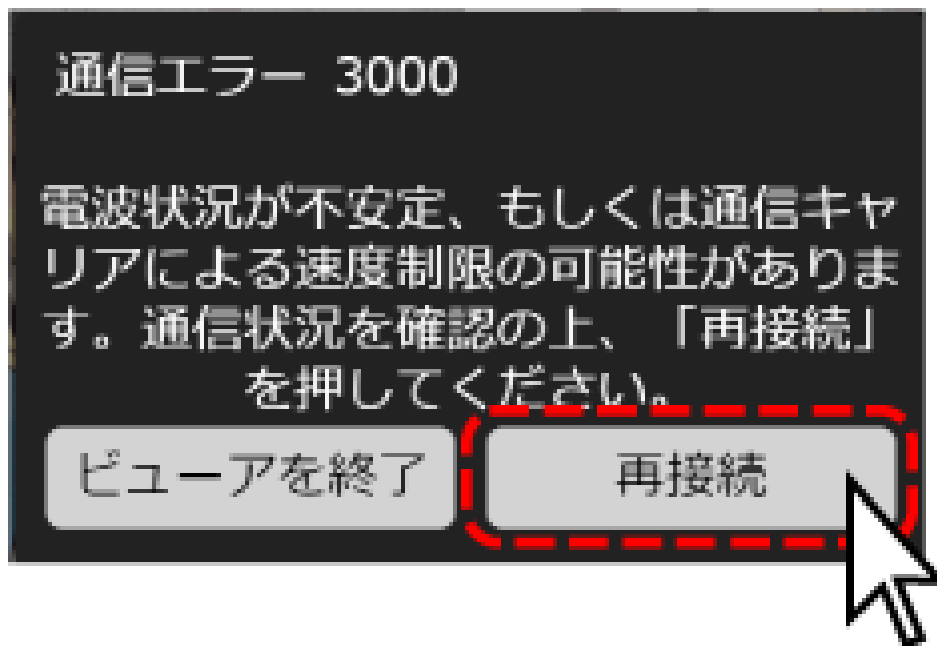
[本を閉じる]

クリックすると本を閉じます。

5. エラー対処方法

▼通信エラー3000について

通信エラー3000が表示され、閲覧できなくなった場合は、通信状況のよいところで、[通信エラー3000]ダイアログにある[再接続]ボタンをクリックしてください。



5. エラー対処方法

▼通信エラー3000について

再度、通信エラー3000にて閲覧できない場合は、[通信エラー3000]ダイアログにある[ビューアを終了]ボタンをクリックし、一度サイトへ戻ってから、作品一覧にある[読む]などのボタンをクリックして、改めて閲覧を行ってください。

